



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2025./2026.

PROVA SCRITTA

---

ITA.69.IT.R.K2.20

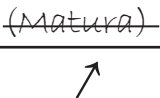
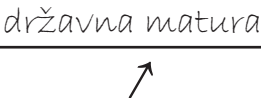



65749

# Lingua e letteratura italiana

---

**Come correggere gli errori sul foglio per la bella copia:**

		
Risposta sbagliata barrata tra parentesi	Errore corretto	Parafo (firma abbreviata)

---

PREMERE QUI E STRAPPARE!



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

# DRŽAVNA MATURA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prova scritta

VALUTATORE 1

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione  
**INCOLLARE ATTENTAMENTE!**

I  
T  
A  
L  
2

N° INSUFF.  
DI PAROLE

TEMA  
SCRITTO

1 2 3

IN BIANCO

FUORI TEMA

D-S069

1

Contenuto

1A	Conoscenze dell'argomento	0	1	2	3	4	5	6
1B	Coerenza e coesione testuale	0	1	2	3	4	5	6
1C	Capacità critiche, Sequenzialità narrativa	0	1	2	3	4	5	

2

Lingua

2A	Registro, stile e lessico	0	1	2	3	4	5	
2B	Sintassi	0	1	2	3	4		
2C	Morfologia	0	1	2	3	4	5	
2D	Ortografia	0	1	2	3	4	5	

3

Maturità  
nell'esposizione

0 1 2 3 4

Codice del valutatore: \_\_\_\_\_

ITA.69.IT.R.E2.01



65750

NON FOTOCOPIARE IL  
MODULO VIENE SOTTOPOSTO  
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI  
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

I  
T  
A  
L  
2





Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

# DRŽAVNA MATURA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prova scritta

VALUTATORE 2

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione  
**INCOLLARE ATTENTAMENTE!**

ITAL2

N° INSUFF.  
DI PAROLE

TEMA  
SCRITTO

1 2 3

IN BIANCO

FUORI TEMA

D-S069

1

Contenuto

1A	Conoscenze dell'argomento	0	1	2	3	4	5	6
1B	Coerenza e coesione testuale	0	1	2	3	4	5	6
1C	Capacità critiche, Sequenzialità narrativa	0	1	2	3	4	5	

2

Lingua

2A	Registro, stile e lessico	0	1	2	3	4	5	
2B	Sintassi	0	1	2	3	4		
2C	Morfologia	0	1	2	3	4	5	
2D	Ortografia	0	1	2	3	4	5	

3

Maturità  
nell'esposizione

0 1 2 3 4

Codice del valutatore: \_\_\_\_\_

ITA.69.IT.R.F2.01



65751

NON FOTOCOPIARE IL  
MODULO VIENE SOTTOPOSTO  
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI  
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo:

X

ITAL2

PREMERE QUI E STRAPPARE!



---

## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e segui tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere il tema finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

L'esame dura **180** minuti.

Elabora un tema seguendo le indicazioni per lo svolgimento.

Nella busta troverai i titoli di tre temi e le indicazioni per lo svolgimento. Leggili con molta attenzione. Scegline uno a tua discrezione. Riporta il titolo del tema prescelto.

Dovrai produrre un testo non inferiore alle **300** parole.

Puoi elaborare il tema sui fogli per la brutta copia il cui contenuto non verrà valutato.

**Scrivi il tema corretto sui fogli per la bella copia.**

Scrivi in modo leggibile. I temi che non avranno un numero sufficiente di parole, che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti.

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di correggere gli errori.

Nel correggere gli errori è necessario apporre una paraфа (firma esclusivamente abbreviata, non il nome e cognome completo).

Usa esclusivamente la penna blu o nera.

Controlla se hai incollato gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame.

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 3 bianchi.

## 1 Analisi di un testo letterario

### Indicazioni

Leggi attentamente il testo proposto, le indicazioni e le consegne inerenti al tema.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

**Titolo:** *L'amor di patria, un sentimento acceso e vibrante per Ugo Foscolo.*

Sviluppa questo argomento facendo riferimento ai testi proposti.

Leggi attentamente i seguenti testi:

### ***Ultime lettere di Jacopo Ortis*** **di Ugo Foscolo**

Da' Colli Euganei, 11 ottobre 1797

Il sacrificio della patria nostra è consumato: tutto è perduto; e la vita, seppure ne verrà concessa, non ci resterà che per piangere le nostre sciagure, e la nostra infamia.

(...)

10 Poiché ho disperato e della mia patria e di me, aspetto tranquillamente la prigionia e la morte.

### ***A Zacinto*** **di Ugo Foscolo**

Né più mai toccherò le sacre sponde  
ove il mio corpo fanciulletto giacque,  
Zacinto mia, che te specchi nell'onde  
del greco mar da cui vergine nacque

5 Venere, e fea quelle isole feconde  
col suo primo sorriso, onde non tacque  
le tue limpide nubi e le tue fronde  
l'inclito verso di colui che l'acque

10 cantò fatali, ed il diverso esiglio,  
per cui bello di fama e di sventura  
baciò la sua petrosa Itaca Ulisse.



Tu non altro che il canto avrai del figlio,  
o materna mia terra; a noi prescrisse  
il fato illacrimata sepoltura.

***Dei sepolcri, parte III***  
**di Ugo Foscolo**

180 Ma più beata ch  in un tempio accolte  
serbi l'itale glorie, uniche forse  
da che le mal vietate Alpi e l'alterna  
onnipotenza delle umane sorti  
armi e sostanze t'invadeano ed are  
185 e patria e, tranne la memoria, tutto.

**Indicazioni per il/la candidato/a.**

Dopo aver letto i testi proposti, elabora un saggio sviluppando il titolo.

Considera:

- il problema che pone l'autore, la tesi e gli argomenti a favore della tesi, l'antitesi e gli argomenti a favore dell'antitesi;
- la sintesi conclusiva dell'autore e la sua opinione personale sull'argomento;
- l'esposizione dei contenuti essenziali dei testi allegati (temi, problemi, destinatario);
- l'intenzione comunicativa, lo scopo.

Elabora un giudizio conclusivo, una valutazione personale, purch  motivata.

## 2 Tema argomentativo

### Indicazioni

Leggi attentamente il titolo proposto e le indicazioni.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

**Titolo:** *La società del 'tutto e subito': rifletti sul perché molti etichettano il nostro tempo con questa espressione*

Argomenta il tema in base alle tue esperienze e/o a quelle degli altri.

### Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto:

- sviluppa una riflessione personale sulle ragioni di tale affermazione;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica;
- evidenzia la sintesi conclusiva e la tua opinione.

## 3 Tema narrativo

### Indicazioni

Leggi attentamente il titolo proposto e le indicazioni.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

**Titolo:**     *Amici per sempre*

### Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un testo narrativo sviluppando il titolo proposto.

Nella produzione del testo esponi in maniera articolata, coesa e coerente:

- motivando la scelta fatta;
- elaborando un testo narrativo rispettando gli elementi essenziali che lo compongono: il tempo, lo spazio, il narratore, i personaggi e l'azione;
- presentando i fatti nell'ordine da te scelto;
- articolando la storia e includendo la situazione iniziale (esordio), la rottura (eventuale) dell'equilibrio, l'evoluzione della vicenda e lo scioglimento (situazione finale).

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

Foglio bianco

Foglio bianco

Foglio bianco